



MAZZINIDAVINCI

Istituto Secondario Superiore Statale Savona
servizi commerciali – servizi sociosanitari – manutenzione ed assistenza tecnica

Sede, segreteria, presidenza: via Aonzo, 2 - tel. 019824450 - fax 019825966

Succursale: via alla Rocca, 35 - tel. 019820584 - fax 019820584

Succursale: via Oxilia, 26 - tel. 019804749 - fax 0198428454

E-mail: svvis00600t@istruzione.it - segreteria@pec.mazzinidavinci.it - segreteria@mazzinidavinci.it

Web: mazzinidavinci.it - C.F. 80008010094

MATERIA

TECNICHE DEI SERVIZI PROFESSIONALI E COMMERCIALI (GRAFICA)

PROGRAMMAZIONE INIZIALE

ANNO SCOLASTICO: 2017-2018 Data: 10/06/2019

DOCENTE:

CLASSE: 1[^]D

SETTORE: SC COG / SC CP

INDIRIZZO: OPERATORE GRAFICO MULTIMEDIALE / PROMOZIONE COMMERCIALE E PUBBLICITARIA

NUMERO ORE DI LEZIONE SVOLTE: 141

SUL NUMERO CONVENZIONALE DI ORE PREVISTE: 165 (33 settimane x 5 h settimanali)

CONTENUTI:

SEQUENZA PROGRAMMA (SEZIONE TEORICA)

*** = in base all'andamento dell'anno scolastico**

periodo: SETTEMBRE-OTTOBRE

CAPITOLO 1 – IL MESTIERE DEL GRAFICO / PROGETTO E SVILUPPO

periodo: OTTOBRE-NOVEMBRE

CAPITOLO 2 – IL BASIC DESIGN

periodo: NOVEMBRE-DICEMBRE

CAPITOLO 3 – CENNI DI STORIA E STILE DEI CARATTERI NEL DESIGN

periodo: GENNAIO-MARZO

CAPITOLO 4 – LA MICROTIPOGRAFIA

periodo: MARZO-MAGGIO

CAPITOLO 6* - LA MACROTIPOGRAFIA

SEQUENZA PROGRAMMA (SEZIONE DISEGNO)

periodo: SETTEMBRE-OTTOBRE

FONDAMENTI DI DISEGNO A MANO

ESERCIZI DISEGNO DAL VERO

periodo: OTTOBRE-NOVEMBRE

TAVOLA ELEMENTI PRINCIPALI DELLA PERCEZIONE VISIVA

periodo: NOVEMBRE-DICEMBRE

FONT E LETTERING

SCHEMI DI IMPAGINAZIONE E METAPROGETTO

periodo: GENNAIO-MARZO

TAVOLA BOZZA MARCHIO ED ELEMENTI DI IMMAGINE COORDINATA

periodo: MARZO-MAGGIO

LA GESTALT

SEQUENZA PROGRAMMA (SEZIONE DIGITALE)

periodo: SETTEMBRE-OTTOBRE

VISIONE GENERICA INTERFACCIA E STRUMENTI ADOBE ILLUSTRATOR CS6

periodo: OTTOBRE-NOVEMBRE

PROGETTAZIONE MONOGRAMMA (PROVE DI COLORE, B/N, PROVE DI RIDIMENSIONAMENTO E MOCK-UP VETTORIALE)

periodo: NOVEMBRE-DICEMBRE

USO SPECIFICO DEGLI STRUMENTI COLORE, SELEZIONE E CURVE DI BEZIER ATTRAVERSO L'IDEA DELL'ILLUSTRAZIONE

periodo: GENNAIO-MARZO

periodo: MARZO-MAGGIO

FONDAMENTI DI ABOBE PHOTOSHOP

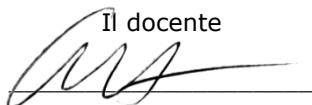
U.d.A (SEZIONE DIGITALE e DISEGNO)

IL COLORE

(il significato dei colori e le loro emozioni collegate).

Allievi

Savona, 29/05/2019

Il docente


Per presa visione:
Il Dirigente Scolastico